職官分紀

詳校官中書臣沈鳳輝

侍讀臣孫球覆勘

職官分紀卷十六

秘書省

宋 孫逢吉 撰

後漢桓帝延熹二年置秘書監官

晉職官志秘書監案漢桓帝延熹二年置秘書監後省

魏武為魏王置秘書令丞及文帝黃初初置中書令典

尚書奏事而秘書改令為監後以何禎為秘書丞而秘

書先自有丞乃以禎為秘書右丞及晉受命武帝以秘
書并中書其秘書著作之局不廢惠帝永平中復置秘
書監其屬官有丞有郎并統著作省
沈約宋書百官志秘書監丞各一人魏武帝建國有秘
書令左右丞黃初中分秘書立中書而秘書之局不廢
昔漢武帝建藏書之策置寫書之官於是天下文籍悉
在天祿石渠延閣廣內秘府之室謂之秘書至成哀世
使劉向父子以本官典其事至於後漢則圖籍在東觀

有校書郎又有著作郎傅毅馬融之徒多為校書郎又邕既已為尚書郎而入東觀著作復拜議郎知是著作郎又碩學達官往往典校秘書如何歆故事故但校書東觀或有撰漢記也

王肅論秘書不應屬少府表曰魏之秘書即漢之東觀郡國諸書悉云上東觀且自大魏分秘書而為中書以來傳緒相繼於今二監未有言屬於少府者也今欲使臣編名於騶從言事于外府不亦隳朝制而辱國典乎太和中蘭臺秘書爭儀三府奏議秘書司先王之載籍掌

制書之典與中書相亞與中書為官聯隋百官志梁秘書省置監丞各一人郎四人掌國之典籍圖書著作郎一人佐郎八人

後齊秘書省典司經籍監丞各一人郎中四人校書郎十二人正字四人又領著作省郎二人佐郎八人校書二人

隋秘書省監丞各一人郎四人校書郎十二人正字四人録事二人領著作太史二曹

唐職官志秘書省監一員從三品監之名後漢桓帝置大夫隋後為秘書監從第一品煬帝改為秘書令武德後為監龍朔改為蘭臺太史天授改為麟臺監少監二員從四品上蘭臺侍郎天授改為麟臺少監隋煬帝置龍朔改為蘭臺少監比置一員太極初增置一員

六典秘書省監一人從三品周禮春官太史掌建邦之志三王五帝之書並秘書之典又小史掌邦國之志定繫代又外史掌四方之志以詔王事凡史官所職禁令謁者陳農求遺書於天下任也秦則博士官所藏書漢氏除挾書之律開獻書之路置寫書之官又故文籍往往而出並歲之士掌之內則有延閣廣內中掌蘭臺秘書圖籍又未央宮中有麒麟閣天祿閣亦有石渠之藏又御史中丞在殿中有蘭臺秘書圖籍又未央宮中有麒麟閣天祿閣亦

藏書劉向揚雄典校皆在禁中謂之中書猶今言內庫書也後漢則藏之東觀亦禁中也桓帝延熹二年始置秘書監屬太常掌禁中圖書事即中書之任也兼掌圖書立中書因置監令乃以散騎常侍王象領秘書監撰皇覽魏氏蘭臺亦藏書御史掌焉魏晉秘記文帝黃初中分秘書臺秘書為內閣是也魏初秘書屬少府及王肅為監以為秘書之職即漢東觀之任不復屬焉至晉武又以秘書并入中書惠帝永平元年詔秘書典綜經籍考校古今于事不專宜令復別置秘書寺掌中外三閣圖書自是中書自有職務遠相統攝秘書寺始外置焉晉令云品第五絳朝服銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉宋齊同晉氏梁改為省與尚書中書門下集書為五省秘書監增秩中二千石品第三後制十八班秘書監班第十一陳依梁後魏亦以秘書為

五省之數監初從第二品中太和末正第三品北齊依魏後周春官府置外史下大夫掌書籍此秘書監之任也隋秘書與尚書門下內史殿中為五省秘書監正三品煬帝降為從三品後改為監龍朔二年改為蘭臺其監曰蘭臺太史咸亨元年復舊天授初改為麟臺監神龍元年復舊少監二人隋煬帝三年置一人從四品掌貳秘書監之職其後改為少令皇朝因隋為少監餘同唐百官志秘書監

之職掌邦國經籍圖書之事有二一曰著作二曰太史皆率其屬而修其職凡四部之書必立三本曰正本副本貯本凡書無本皆人別寫以給之少監為之貳

國朝舊有太史局歸於司天監淳化元年詔秘閣次三

館秘書省仍隸京百司監丞郎校書郎正字著作郎佐郎官名皆仍其舊惟無定員及不專職本省之務分莅中外之任監闕即以朝官判秘閣官兼充大中祥符九年詔秘書監楊億判閣兼秘書省事億為正監不當更言判省閣有司誤也元祐四年七月秘書省官三年為一任依舊法闕陞不用舉主

御史為隣漢初御史中丞掌蘭臺秘書圖籍之事至魏晉其制猶存故歷代營都邑置府寺必以秘書省及御史臺為隣麒麟殿三輔黃圖未央宮東麒麟殿藏秘書即揚雄校書之所也羣玉之山

穆天子傳穆天子西登崑崙
曰登已至於羣玉之山先
之星主文籍芸臺魚豢典畧芸香辟紙魚蠹故藏書臺
華嶠後漢書學者稱東觀
山王融曲水詩序云記言
仙室上

監

後漢以下沿革并見秘書省門

國朝元祐官品令秘書監正四品

正官書晉書張華嘗徙居
監掌廣撰定官書皆資華本以取正秘書
不願為侍

臣王隱晉書羊祜為黃門郎陳留王立以少帝不願為侍臣徙為秘書監著魏書王沈為秘書監著魏書多為時諱而善序事撰次汲冢書晉諸公讚荀勗領秘書監太康二年汲郡冢中得竹書勗躬自撰次注寫以為中經列於秘書經傳闕文多所證明幽讚符命庾峻自司空長史轉秘書監幽讚符命天文地理因有述焉掌秘奧宣明史籍温嶠舉荀崧為秘書監曰夫國史之興將以明得失之迹謂之實録使一代之典煥然可觀散騎常侍荀崧文質彬彬思義通博歷任先朝涖事以穆宜掌秘奧宣明史籍蘭臺之官王充論衡蘭臺之官監國得失簡嚴能檢下魏王肅表曰青龍之末王者所選秘書監詔秘書騶史以上三百餘人非但學問又當簡威嚴能檢下者詔肅以常侍領焉自負宿名意每快快柳棻晉記華譚為秘書監自負宿名意每快快嘗從容謂上曰

臣已老矣將待死秘閣汲黯之言復存于今帝不悅

著三國陽秋 晉中興書孫盛為秘書監篤尚

好學自少及長手不釋卷既居史官乃著三國陽秋按本傳著魏氏春秋晉陽秋晉陽秋詞直而理正咸稱良史焉

有良史之志 華嶠集詔曰尚書嶠體素弘簡文雅該通歷覽古今博文多識著書實録有良史之志轉為秘書監其加散騎常侍班同中書寺為內臺使中書散騎著作及治體音律天文數術南省文章門下撰集皆典領之嶠表伏見詔書以臣為秘書監加位常伯昔劉向父子世典史籍馬融通博三入東觀非臣膚淺所敢授迹云云

劉向世典史籍上 馬融三入東觀上 天閣

寶秘南史何憲字子思博涉該通羣籍畢覽天閣寶秘人間散逸無遺漏焉任昉劉澐共執秘閣四部書試問其所知自甲至丁書說作之體連日累夜莫見其所一事并叙述遺漏音馮

遺漏上手自讎校梁任昉字彥昇為秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自讎校由是篇目定焉

中秘二省多諸文士後魏世祖欲拜伊馥為尚書兼郡公馥辭曰尚書務殷公爵至重非臣年少愚近所宜倚任請求過恩二省多諸文士若恩矜不已請參其次世祖賢之遂拜中謁將軍秘書監馥音跋

書有五厄隋書開皇初秘書監牛弘以典籍遺逸上表請開獻書之路曰昔周德既衰舊經紊棄孔子以天聖之才開素王之業憲章祖述制禮刊詩正五始而修春秋闡十翼而弘易道及秦皇馭寓吞滅諸侯先王墳籍掃地皆盡此則書之一厄也漢興建藏書之策置校書之官至孝成天下詔劉向父子讎校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末並從焚燼此則書之二厄也光武嗣興尤重經誥末及下車先求文雅肅宗親臨講肄和帝數幸書林

其蘭臺石室鴻都東觀秘
都吏民擾亂圖書絲綿皆
餘卷屬西涼大亂一時燔
漢更集經典皆藏秘書內
舊文時之論者美其朱紫
秘書監荀勗定魏內經更
墜此則書之四厄也永嘉
雖傳名號憲章禮樂寂滅
經子史纔四千卷皆赤軸
秘書丞王儉依劉氏七畧
七録總其書數三千餘卷
經籍雖從兵火其文德殿
江陵遣將破平侯景收文
萬餘卷悉送荆州及周師
十纔一二此則書之五厄
日不暇給經籍闕如周氏

始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘闕彌多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五萬五千餘卷部帙之問仍有殘闕比梁之舊目止有一半至于陰陽河洛之篇醫方圖譜之說稱復為少臣以經書自仲尼迄今數遭五厄興集之期屬膺聖代今秘籍見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有若猥發明詔兼開購賞則異典必致館閣斯積上納之於是下詔獻書賚絹一疋一二年間篇集稍備

卷

刻木偶置之於座

柳誓

煬帝嗣位拜秘書監退朝之後便命入閣言晏諷讀終日而罷帝每與嬪后對酒時逢興會輒遣命之至與同榻共席恩若友朋帝猶恨不能夜白于是命刻木偶人施關機能坐起拜伏以象于誓帝每月下對酒輒令宮人置之于座與相酬酢而為笑按隋書作柳誓未詳誓音辨歡

校定四部書

唐魏徵遷秘書監奏

引學者校定四部書自是秘府圖籍粲然畢備參預朝政徵為秘書監參預朝政博識廣

南為秘書監太宗重其博識每幾務之隙引之談論共觀經史每論及古先帝王為政得失必存規諷奇

書難字

顏師古拜秘書少監專典刊正所有奇書難字衆所共惑者隨疑剖晰曲盡其原稱秘

書外監

秘書監賀知章性放曠晚年尤加縱誕自號四明狂客又稱秘書外監遨遊里巷醉後屬辭動

成卷軸文不加點皆有可觀天寶三載知章上疏請度為道士求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許之御製詩以

贈行

三教談論

白居易自蕪州召拜秘書監賜金紫文宗誕日召居易與僧惟澄道士趙常盈對御

講論于麟德殿居易論難辭辯泉注上所罕覩深嗟異之

詠石榴詩

孔紹安大業末為監察御史時高祖為隋討賊於河東紹安監高祖之軍深見接遇及高祖受禪紹安自洛陽間行來奔高祖見之甚

悅拜內史舍人時夏侯端亦為御史監高祖軍先歸朝授秘書監紿安因侍宴應詔詠石榴詩曰祇為時來晚開花不及春時人稱之

秘府無事 國朝代赴闕至道中賈黃中自澶州受瘴鬱若枯藤上憐之拜禮部侍郎兼秘書監以黃中素嗜文籍而秘府無事擾之也

疾愈求朝謁 大中祥符七年秘書監分司西京楊億以疾愈求朝謁上因曰億文學鮮偕然或言其好切議朝政王旦曰億受國深恩非土木類或談謔當則有之訕謗之事恐不為也過

諫戲作艷詩 唐虞世南為秘書監太宗謂侍臣曰朕因暇日每與虞世南商畧今古朕有一言之善虞世南未嘗不悅有一言之失未嘗不恨悵朕嘗戲作艷詩虞世南便進之所好下必隨之此文一行恐致風靡輕薄成俗非為國之利賜令繼和輒申狂簡而今之後更有斯文繼以死請不敢奉詔其懇誠若此朕用嘉焉羣臣皆若虞世

南天下何憂不治因顧謂侍臣曰朕更有此詩卿能死否虞世南對曰臣聞詩者動天地感鬼神上以風化下下以風刺上故季札聽而知國之興廢盛衰之道實繫於茲臣雖愚謹談願不奉詔太宗大悅賜絹五十疋

少監 沿革見秘書省門

國朝元祐官品令秘書少監從五品

卧振高風 唐蕭德言以年老請致仕太宗不許詔曰頃年以來天下無事方欲建禮作樂偃武修文卿年齒已衰教將何恃所南伏生復在於茲曰關西孔子故顯於當今拜秘書少監兩宮禮賜甚厚

與父並命 趙宗儒字秉文拜右拾遺翰林學士時父瞠秘書少監與父並命出於一日當時榮之

叅預政事 周思茂自右史轉太子舍人典屢永在禁中最蒙親遇至于政事損

益多所參預累遷麟臺少監崇以儒素見稱王紹宗為秘書少監文館學士垂拱四年下獄死仍侍皇太子讀書紹宗性澹雅以儒素見稱當時朝廷之士咸敬慕之張易之兄弟亦加厚禮易之伏誅紹宗坐廢

領史職者不宜為諫官德宗以左諫議大夫史館修撰張薦為秘書少監修撰如故時裴延齡貴欲異同宰府乃言於上曰諫議大夫論朝廷得失之事則領史職者不宜為諫官故有是命

丞

魏志武帝置秘書左右丞以劉放為左丞孫資為右丞

王肅表陛下垂意於稽古留神於墳典故轉臺郎公府

茂才以左右丞若自今後詔郎皆依丞選見會威儀使
有常秩則人樂秘書之職矣建安二十三年秘書丞郎
比侍御史下節度比蘭臺令史此為丞郎宜亞侍御史
而今位在符節郎下符節郎秩三百石秘書丞秩四百
石高秩在下違賤貴之宜符節郎在上失內外之叙臣
愚以為秘書職於三臺為近密中書郎在尚書丞郎上
秘書丞郎宜次尚書郎下不然則宜次侍御史下秘書
丞郎俱四百石遷宜比尚書郎出亦宜為郡此陛下崇

儒術之盛事也

晉職官志見秘書省門

齊職儀秘書丞銅印墨綬按墨綬通典晉後署秘書丞銅印為黃綬餘與晉同齊梁尤重進賢一梁冠絳朝服宋陳隋印綬與齊同歷代皆有

隋百官志見秘書省門

新唐百官志秘書丞一人從五品上

六典秘書丞一人從五品漢獻帝建安中魏武為魏王置秘書令及二丞與尚書奏事並中書之任也魏志劉劭建安末自秘書郎轉秘書丞是也魏文黃初中分秘書為中書以秘書左丞劉放

為中書監秘書右丞孫資為中書令而秘書丞一人秩四百石魏志云何禎文帝時上許都賦帝異之公車徵到為秘書郎後月餘禎離事亦故為郎案主者罪遂改為丞時秘書丞尚未轉遂以禎為右丞晉武并秘書入中書謂之中書秘書丞惠帝又置秘書丞二人晉令秘書丞品第六銅印墨綬進賢一梁冠絳朝服晉書稱桓石綏為秘書丞啟校四部圖書宋齊並一人品服同晉氏梁增品第五秩六百石銅印黃綬陳依梁後魏秘書丞一人正第五品上北齊因之後周春官府有小外史上士之職蓋比秘書丞之任也

隋氏秘書丞一人正五品龍朔曰大夫掌判省事

國朝元祐官品令從七品

分領著作事

後魏李彪字道固遷秘書丞分領著作事自文成帝已未至於太和崔浩高允著述

圖書編年敘錄為春秋體遺落時事庶與秘書令高祐始奏従事遷固體創為紀傳表志之目焉按本傳但云奏著作事無分領文職近日月魏王肅論秘書表云青龍中議郎宜在三臺上秘書丞郎宜比尚書丞郎與博士議郎同職近日月書丞郎數奏文賦魏畧嚴苞黃初中以高才入為秘書丞數奏文賦異之天水薛宣聲薛夏字水舊有美閻任趙四姓常推於郡中而夏為單家不為降屈四姓欲共治之夏乃遊逸東詣京師太祖宿聞其名甚禮遇之文帝又嘉其才黃初中為秘書丞帝每與夏摧論書傳未嘗不終日也每呼之不名而謂之薛君夏居甚貧帝又顧其衣薄解所御衣袍賜之其後征東將軍曹休來朝時帝方與夏有所咨論而外啟休到帝引入坐定帝顧夏言之于休曰此君秘書丞天水薛宣聲也宜共談其見遇如此遍觀古今王隱晉書庾峻字山甫少好學有才思轉

秘書丞遍觀古今聞見益廣平簡溫敏有文思百吏雖各有課限聞不能齊整悉學士是以舉嵇紹平簡溫敏有文思帝曰紹如此便可為丞不足復郎也諮出處袁彥伯名士傳山濤舉嵇紹為秘書丞紹語出處于濤曰為君思之久矣天地四時猶有消息況於人乎移書蘭臺魏畧薛夏為秘書丞常以公事移蘭臺蘭臺自以臺也而秘書署耳謂夏為不得儀也推使當有坐者夏報之曰蘭臺為外臺秘書為內閣臺閣一也何不相移之有蘭臺屈無以折遷中書郎晉中興書桓胤少知名初拜秘書丞遷中書郎多書之家分局採借晉陽秋王謐為秘書丞乃表前尚書殷兗中書郎張敞太子衛率郗儉之故太常相石秀多書之家請秘書郎分局採借右丞自何禎始虞預晉書何禎字元幹為尚書郎時詔參秘書丞秘

書本有一丞于是遂以禎為右丞右丞之置自何禎始也此職宜得才人魏明帝用何禎為秘書丞勑云此職宜得才人每卒問近對上繆以為郎文士傳何禎為許都賦封上帝異之下公車特徵到用為尚書郎詔用為秘書丞主者繆以為郎後月餘禎闕事上問曰吾本用禎為丞何故為郎案主者罪遂為丞若野鶴之在鷄羣晉嵇紹中散大夫康之子也山濤領選啟為秘書郎武帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也乃發詔徵之起家為秘書丞紹始入洛或謂王戎曰昨於桐人見嵇紹昂昂然若野鶴之在鷄羣中始文翰勤慎魏志涿郡劉放字子同郡王允一見而奇之友人棄太原孫資字彦龍資幼而岐嶷謁業太學博覽傳記河東賈逵謂資曰足下抱逸羣之才應太祖辟署功曹舉計吏尚書令荀彧見資歎曰北州承喪亂已久謂其賢智零落今日乃復見孫

計君乎云云魏國既建與劉放資轉為左右丞放為秘書郎文帝即位放徙為令黃初初改秘書為中書以放為監以資為令評曰劉放文翰孫資勤慎並管喉舌權聞當時依

七畧撰七志齊書王儉字仲寶為秘書丞上表求校墳籍依七畧撰七志四十卷獻之第一官梁劉孝綽除秘書丞武帝天下清官張率字士簡遷秘書丞武帝謂曰第一官當與第一人

曰秘書丞天下清官東南望未有為之者今以相處為卿定名譽著晉諸公讚世語傅暢字世道為秘書丞沒在胡中著晉諸公讚及晉公卿禮秩故事學行當今無比隋姚察江左人仕至尚書陳士入隋為秘書丞別勅成梁陳二史文帝指謂朝臣曰聞姚察學行當今無比我平陳惟得此一人惟得此一人上

郎

晉職官志惠帝永平中復置秘書監其屬官有郎
晉令秘書郎掌中外三閣經書覆校殘闕正定脫誤
沈約宋書梁秘書郎四人後漢校書郎也
隋百官志梁秘書郎四人掌國之典籍圖書（餘見秘書省門）
新唐百官志秘書郎三人（從六品上）掌四部圖書以甲乙丙丁為部皆有三本一曰正二曰副三曰貯凡課寫功程皆分判

六典秘書郎四人從六品上魏武置秘書郎秩四百石魏起居注青龍中議秘書郎職近日月宜居三臺上品第六進賢一梁冠絳朝服晉起居注云武帝遣秘書郎書圖書分為甲乙丙丁四部使秘書郎中四人各掌其一宋氏除中字梁秩六百石江左多任貴遊年少而梁代尤甚當時謗言上車不落作著作體中何如作秘書陳著令令僕射子起家為之後魏亦置四人正第七品上北齊又增中字正第七品下隋除中字正第七品上煬帝三年加為從五品皇朝為從六品上龍朔天授神龍並隨省改復開元二十八年減一人秘書郎掌四部之圖籍分庫以藏之以甲乙景丁為之部目甲部為經其類有十一曰易以紀陰陽變化二曰書以紀帝王遺範三曰詩以紀興

衰誦噗四曰禮以紀文物體制五曰樂以紀聲容律度
六曰春秋以紀行事褒貶七曰孝經以紀天經地義八
曰論語以紀先聖微言九曰圖緯以紀六經讖候十曰
小學以紀字體聲類乙部為史其類一十有三一曰正
史以紀紀傳表志二曰古史以紀編年繫事三曰雜史
以紀異體雜紀四曰霸史以紀偽朝國史五曰起居注
以紀人君動止六曰舊事以紀朝廷政令七曰職官以
紀班叙品秩八曰儀注以紀吉凶行事九曰刑法以紀

律令格式十曰雜傳以紀先賢人物十一曰地理以紀山川郡國十二曰譜系以紀氏族總序十三曰畧録以紀史策條目景部為子其類一十有四一曰儒家以紀仁義教化二曰道家以紀清靜無為三曰法家以紀刑法典制四曰名家以紀循名責實五曰墨家以紀彊本節用六曰從横家以紀辯説譎詐七曰雜家以紀兼叙衆説八曰農家以紀播植種藝九曰小説家以紀芻辭輿誦十曰兵法以紀權謀制度十一曰天文以紀星辰

象緯十二曰歷數以紀推步氣朔十三曰五行以紀卜筮占候十四曰醫方以紀藥餌鍼灸丁部為集其類有三一曰楚詞以紀騷人怨刺二曰別集以紀詞賦雜論三曰總集以紀類分文章

國朝元祐官品令秘書郎正八品

元祐四年四月秘書郎並除陞朝官知縣以上資序入任滿除集賢校理

典校秘書後漢馬融字季長有俊才博通經籍為校書郎中詣東觀典校秘書是時鄧太后臨朝鄧

隋兄弟輔政而俗儒世士以為文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮戰陣之法融上廣成頌以諷諫忤鄧氏滯于東觀十年不得調後為大將軍鄧騭所薦還復拜議郎重在東觀著述融才尚博洽為世通儒

乘鹿車 魏志魏武建國署秘書郎王肅表云尚書郎侍御史皆乘犢車而秘書郎獨乘鹿車不得朝服恐非陛下轉臺郎以為秘書丞之本意也

秘閣之吏 王基字伯輿黃初中察孝廉除中書郎時青土初定刺史王淩特表請基為別駕後詔為秘書郎淩復請還頃之司徒王朗辟基為淩不遣朗書劾州曰凡家臣之良則升于公輔公臣之良則入于王職是故古者侯伯有貢士之禮今州取宿衛之臣留秘閣之吏所希聞也

觀其眸子足以知人 鍾會字士季少敏惠夙成中護軍蔣濟著論觀其眸子足以知人會年五歲見濟濟大奇之正始中以為秘書郎

瞻于榮利耽意文章 蜀志郤正字令

先弱冠能屬文入為秘書史遷秘書郎性澹
于榮利尤耽意文章自司馬令史轉為令史遷秘書郎性澹
篇賦及當世美書善論益部
有者則鑽鑿推求畧皆寫目
賢治周 朱紫別矣 王隱晉書鄭默字思元為秘書郎刪省
頌文除其浮穢時陳留虞松為中書令
謂默曰而今而
後朱紫別矣 自以所見不博 左思字太冲專思三都
賦杜絶人事自以所見
不博求為
秘書郎 美譽 晉中興書王謐弱冠有美譽
與桓脩王緩齊名除秘書郎 專精學問
廣預晉書司馬彪少篤學不倦然好色薄行為父陸所
責不得為嗣彪由此不交人事專精學問泰始中為秘
書郎又
轉為丞 意趣不同 沈約宋書蕭惠開家雖貴戚而車服
簡素初為秘書郎秘書著作並名家
年少惠開意趣與之多不
同比肩或三年不共語 有限故有競 宋王敬弘子恢
之名為秘書郎

敬弘求為奉朝請與恢之書曰秘書有限故有競朝請無限故無競吾欲處汝無競之地文帝許之製千字詩袁朗勤學好屬文在陳釋褐為秘書郎嘗製千字詩當時以為盛作陳後主聞名入禁中使為月賦朗染翰立成後主曰觀此賦謝希逸不能獨美於前矣又使為芝草嘉蓮二頌深見賞重清而不要見侍御史門請假還鄉世說張敷為宋臺秘書郎請假還東于時相國符一參軍督饋亦請假還武帝遣傳令語敷云亦欲還卿去可載之也體中何如見沿革固求不遷欲遍觀圖籍梁書張纘字伯緒為秘書郎固求選補國子生十五對策高第除秘書郎校書天安中以功臣第王丞字安期七歲通易本傳無未詳名入禁中專典秘閣後魏高謐字安平有文武才度子名入禁中除密書郎固求秘閣謐以墳典殘

闕奏廣選郡邑大加繕寫由是圖籍稍以審正視草唐上官儀遷秘書郎太宗雅好屬文每遣儀視草又多令繼和凡有宴集儀嘗預焉

校書郎

隋百官志後齊秘書省校書郎十二人　又領著作省校書郎二人　隋校書十二人

新唐百官志校書郎十人正品　漢成帝命光祿大夫劉向

六典校書郎八人正九品上　漢成帝命光祿大夫劉向于天祿閣校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術太醫監李柱國校方術其後揚雄以大夫亦典校于天祿閣斯

皆有其任而未置其官至後漢始于東觀置校書郎中續漢書云馬融安帝時為大將軍鄧騭所白拜校書郎中在東觀十年窮覽典籍又實童居貧疏食講讀不輟太僕鄭康成頌上廣成是時學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山康薦章中丞掌殿中蘭臺秘書圖籍因置蘭臺令史典校其書班固傅毅初俱為蘭臺令史王充云通人官蘭臺令比校書郎中東觀有校書部置校書郎中典其事時通儒達學亦多以他官領之自漢魏歷晉宋齊梁陳博學之士往往以他官典校秘書至後魏秘書省始置校書郎正第九品上北齊置十二人隋初亦然煬帝減為十人其後又增為四十人皇朝減為龍朔二年曰蘭臺郎開元二十六年減四人天寶十三載復置正員八年置四人屬集賢院掌讎校典籍刊正文字皆辨其紕繆以正四庫之國史焉筆談舊校書官多不恤職事但取舊

書以墨漫一字復注舊事于其側以為日課自置編校局只得以朱圖之仍于卷末書校官姓名

國朝元祐官品令校書郎從八品

正定六經文字

後漢蔡邕自去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃與五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹于碑使工鐫刻立于太學門外于是後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞郊陌

神雀頌

賈逵自兒童常在太學諸儒為之語曰問事不休賈長頭顯宗時有神雀集宮殿官府帝勑蘭臺給筆札使作神雀頌拜為郎與班固並校書應對左右

文雅顯於朝廷

傅毅字武仲肅宗博召文學之士以毅為蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書毅進奏孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之由是文

雅顯于朝廷 整齊脫誤 劉珍少好學永初中為謁者僕射鄧太后詔使與校書劉騊駼馬融及五經博士校定東觀五經諸百家藝術整齊脫誤定正文字 傳記 校書天祿閣 前漢揚雄贊王莽既以符命自立即位之後欲絕其原而神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死故京師為之語曰惟寂惟寞自投于閣爰清爰靜乃作符命 上庾廣成頌 見前六典注 進讀羣書 班斿博學有俊才與劉向校秘書受詔進讀羣書上器其說與奏事旁以選賜以秘書文副 白虎觀論考同異 楊終字子山顯宗宣帝博徵羣儒論定五經于石渠閣方今天下時徵詣蘭臺拜校書郎上言少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠故事永為後世則于是詔諸儒于白虎觀論考同異焉

會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深曉春秋學多異聞表請之終入上書自訟即日賜出乃得與于白虎觀校書郎盧植字子幹能通古今學拜議郎與馬融韓說等並在東觀校中書五經紀傳補續漢記始立太學五經以正五經文字植乃上書願得將能書生二人共詣東觀就官財糧專心研精合尚書章句考禮記失得為裁定聖典刊正碑文會南庚反叛以植嘗在九江有恩信拜廬江太守領校前漢劉向字子政遷光祿大夫而上方精於詩書觀古文詔向領校中五經無所不究劉歆字子駿通詩書能屬文河平中受詔與父向領校秘書講六藝傳記諸子無所不究東觀讎書鄧太后臨朝晝省王政夜則誦讀而惠其謬誤乃博選諸儒劉珍等詣東觀讎校傳記對也畫像以勸學者高凱舉孝廉試經第一除郎校書東觀後遷內黃令帝

勅同像臨祖送于上東門詔東觀畫虎像以勸學者鍾定疑難漢時皆名學碩儒乃任其職 名學碩儒乃任其職 吳志東觀儒林之府當講校文藝處 盛飾容服 隋李文博立性鯁直好學直秘書内省典校經籍時虞世基于亦在其内盛飾容服而未有所知文博因從容問其年紀對云十八文博乃謂曰昔賈誼當此之年論議何事儀容何為 與時人遊款 唐李文本為中書令季弟文昭任校書郎多與時人遊款太宗聞而不悦嘗從容謂文本曰卿弟少孤老母時卿朕將出之為外官如何所鍾念不欲信宿離于左右若令外出母必憂悴倘無此弟亦無老母也噓唏嗚咽太宗愍其意而止唯白見文昭嚴加誡約亦卒無儆過 獻封禪書 房琯開元十二年玄宗將封岱岳琯撰封禪書一篇及牋啟以獻中書令張說奇其才奏授校書郎 試兩節

韋温以書判拔萃調補校書郎父綬致仕閒温登第愕然曰判入高等在羣士之上得非交結權幸而致耶令說席于庭自出判目試兩節命筆即成綬嘉曰此無愧也

温

百緣賞詩　李端工詩大歷中與韓翃

一本作翊錢起盧綸等更詠唱和馳名都下號十才子時郭曖尚昇平公主尤喜詩人每宴集賦詩公主坐視簾中詩之美者賞百緣曖因拜官會十子曰詩先成者賞端請先獻警句云薰香荀令偏憐小傳粉何郎不解愁主即以百緣賞之錢起曰李校書此篇宿搆也願賦一韻正之請以起姓為韻端即襞牋而獻曰新開金埒教調馬舊賜銅山許鑄錢曖曰此愈工也起等始服

年十三　張九齡字子壽幼聰敏善屬文年十三應舉登乙第拜校書郎

勅改所居為復禮鄉　徐岱字慶仁好學六籍諸子悉所探究大歷中轉運使劉晏之授校書郎浙西觀察使李栖筠厚遇之勅改所居為復禮鄉

秘閣書籍校閱

皆遍 段成式字柯古以蔭入官為校書郎研稽苦學秘閣書籍披閱皆遍聰敏博學 楊炯幼聰敏博學善屬文舉神童拜校書郎為崇文館學士 非急務 後漢盧植在江東校中秘書帝以非急務轉為侍中

正字

隋百官志後齊秘書省典司經籍正字四人隋秘書省正字四人

六典正字四人正九品下

正字四人掌詳定典籍正其文字前代才學之士多以他官兼其任者齊秘書省有正書蓋是正字四人從九品上隋因之正字之任北齊秘書省始置皇朝為正九品下貞元八

年分兩人屬集賢院掌同校書郎

國朝元祐官品令秘書省正字從八品

元祐四年七月勅正字四年除秘閣校理

朋字未正唐劉晏以神童為秘書省正字方年十歲形狀猥劣而慧悟過人上召入樓中簫下貴妃置於膝上為施粉黛與之巾櫛上問晏曰汝為正字正字未正出明皇雜録見詩話總龜

麟臺正字陳子昂性善屬文為麟臺正字屬歲解屬文應童子舉弱冠拜秘書正字

神童釋褐秘書正字

禁校常侍太子遊通玄與兄文采綺麗通玄幼應神童舉釋褐秘書正字吳通玄父道璠為諸王太子授經而通玄兄弟出入禁校常侍太子遊通玄與兄文采綺麗通玄幼應神童舉釋褐秘書正字

數歲解屬文裴耀卿少聰敏數歲解屬文

著作郎

晉職官志著作郎周左史之任也漢東京圖籍在東觀故使名儒著作東觀有其名尚未有官魏明帝太和中詔置著作郎於此始有其官隸中書省及晉受命武帝以繆徵為中書著作郎元康二年詔曰著作舊屬中書而秘書既典文籍今改中書著作為秘書著作於是改隸秘書省後別自置省而猶隸秘書著作郎一人謂之大著作郎專掌史任又置佐著作郎八人著作郎始到

職必撰名臣傳一人
沈約宋書著作郎後漢以秦太史但掌天文律
歷而其國紀撰述悉在著作江左王導表著作為史書
是也後漢著作東觀有著作郎
隋百官志梁秘書著作郎一人佐郎八八掌國史集注
起居著作郎謂之大著作梁初周捨裴子野皆以佗官
領之　後齊秘書又領著作省郎二人佐郎八人　隋
秘書省領著作曹郎二人佐郎八人校書郎正字各二人

唐百官志著作郎二人從五品上佐郎四人從六品上掌修撰碑志祝文祭文與佐郎分判局事武德四年改著作曹曰局龍朔二年曰司文局咸亨復

六典著作郎二人從五品上

敏以長陵令孟冀以司隸校尉並著作東觀然皆他官兼著作之名而未立其官

續漢書稱班固傅毅以蘭臺令史陳宗以洛陽令尹

省晉惠帝改中書著作為著作省而猶隸秘書晉令著作郎品第六進賢一梁冠絳朝服荀勗以中書監干寶虞預徐廣以散騎常侍孫綽以給事中伏滔以遊擊將軍孫盛以秘書并無領著

秘書著作後又別自名省曰著作省又陳羣王隱後諂著作單衣介幘朝朔望于著作省亦其任也著作秩六百石品第六後魏五品上北齊從

五品後周春官府置著作上士二人即其職也隋從五品上煬帝增為正五品其後又降為從第五品皇朝秘書省領著作局置著作郎二人龍朔二年改司文郎中咸亨元年復舊

掌同唐百官志七品

國朝元祐官品令著作郎正七品

緝集所聞以為漢書

後漢班固詔詣秘書與前洛陽令陳宗長陵令尹敏司隸從事孟冀共成世祖本紀遷為郎典校秘書採摭前紀緝集所聞以為漢書史稱固潛精積思二十餘年乃成良史之才

著作東觀

楊雄字文先少傳家學熹平中以博習舊聞公事徵拜議郎華嶠書曰與馬日磾蔡邕等著作東觀

承明金馬著作之庭

班固西都賦云又有承明金馬著作之庭大雅宏達于茲為羣元元本本

彈見治聞啟發篇章校理秘文

撰集漢記

張衡傳謁者僕射劉珍校書郎劉騊駼等著作東觀撰集

漢記因定漢家禮儀上言其事會其卒而衡嘗歎息欲終成之及為侍中上疏請得專事哀觀收檢遺文畢力補綴

五葉三世

晉應亨集讓著作表曰自司隸校尉談崔駰三世相繼其後無聞若乃談遷接武彪固踵跡亦各一世之良

文士之冠

孫綽為廷卿領著作綽少以文才垂稱于時文士綽為其冠温王郗庾諸公之薨必須綽為碑文然後刊石

分四部

謝沈為祠部郎從分作四部

有史才

何充庾冰以況有史才遷大著作

領著作

臧榮緒晉書李充為大著作于時典籍混亂充刪除煩重以類相從分作四部

應難篇

王隱晉書張瞻字仲應作應難篇

司空張華晚見稱善命為著作郎

南郊賦

郭璞郊賦中宗見之嘉其才以為著作佐郎

呼為妳母

沈約宋書何承天除著作郎撰國史承天時已

老而諸佐郎並名家年少頗
妳母焉承天曰鄉當云鳳凰
將九子妳母何言耶父祖

名播四海

晉書陸士衡以文學為太子洗馬著作郎范陽盧志於衆中問機曰陸遜陸抗於君近遠機曰如君與盧毓盧珽志默然既起雲謂機曰殊邦遐遠我父祖名播四海寧不知機遲容不相悉何至於此機曰

耶

善史漢

王隱晉書何蕃善史漢為著作

作益部耆舊傳

陳封作益部耆舊傳武帝

善之命為著作郎

劍閣銘

張載作劍閣銘世以為能除

造乘輿箴

臧榮緒晉書潘尼岳子也少有清才文辭典雅屬綴之功與岳齊名性淡退不競唯以著述為事轉著作造乘輿箴及趙王倫簒位孫秀專政忠臣被害遇士濫酷尼雖形留秘閣而神遊方外遂託疾篤辄輒曠假拜掃坟栢

料秘閣四部書

續晉陽秋孝武帝好覽文藝勅著作郎徐廣料秘閣四部書凡三萬六千卷

造晉書

草創紀志東晉惠帝元康四年晚應司空府辟八月餘即除著作西觀造晉書草創三帝紀及十志甚有清才王讚字正長義陽人也晉惠帝時為散騎常侍著作郎甚有清才助撰晉史宋書荀伯子少好學博覽經傳符廣重其才學舉伯子及王韶之並為佐郎同撰晉史及著桓玄等傳遷尚書祠部郎按本傳無助撰文宜居史職王韶之性穎敏父禕之少有志尚當世詔命表奏輒手自書寫泰元隆安時事大小悉撰録韶之得父舊書因私撰晉安帝陽秋既成時人謂宜居史職即除著作佐郎使續後事訖義熙九年善叙事辭論可觀為後世佳史遷尚書祠部郎作濛汜池賦張隲文士傳張載作濛汜賦太僕傳玄見賦嘆息稱善以車迎載由此知名起家徵為著作佐郎才謝呂望尊過西伯北史程駿拜著作郎後魏顯祖獻文帝屢引駿與論易老之義顧謂羣臣曰朕與此人言

意甚開暢又問駿曰卿年幾何對曰臣六十有一顯祖曰昔太公既老而遭文王今卿遇朕豈非早耶駿曰臣雖才謝呂望而陛下尊過伯覬天假餘年竭六韜之妙

求文學之能必推崔孝伯

北史韓顯宗太和初舉秀才對策甲科除著作佐郎後魏高祖孝文帝嘗謂顯宗等曰著作之任國書是司卿等之文朕自委悉中省之品卿等所聞若欲取況古人班馬之徒固自遼闊若求當代文學之能卿等應推崔孝伯

求歸於吳

唐顧況蘇州人能為歌詩性詼諧柳渾輔政以校書郎徵復遇李泌總入自謂知已秉樞要當得達官久之方遷著作郎況心不樂求歸于吳而班列辟官咸有侮玩之目皆惡嫉之

實去權

崔沔檢校御史當至德時監察御史宋宣遠特犯沔舉劾之又姚崇之子先祿少卿奚廣納賄賂沔又將按檢其事姚盧時在政事薦沔有史才轉為著作郎其實去權也

賦劉允濟聖祖四年明堂初成允濟奏上明堂賦以諷則天甚嘉嘆之

記鄭隆為著作郎修史成尋卒撰東都東都記三十卷為學者所美

後進文章無可意者伯居易傳顧況為著作郎況能文而性浮薄後進文章復得吾子矣居易文不覺迎門禮遇曰吾謂斯文遂絶

著作佐郎

晉職官志

隋百官志並見郎門

六典著作佐郎四人從六品上

著作佐郎修國史宋百官春秋云常道鄉公咸

熙百官名有著作佐郎二人晉定員八人哀帝興寧二年大司馬桓溫表省四人孝武帝寧康元年復舊八人晉令品第六進賢一梁冠絳朝服孝武太元四年詔秘書監自選著作佐郎今並無監使吏部選有監復舊焉宋齊並同晉制著作佐郎始到職必撰名臣傳一人宋氏之初國朝始建未有合撰者此制遂替矣梁秩四百石品第七陳令僕子起家為之品制同梁魏正第七品上北齊正第七品下後周春官府置著作中士四人即著作佐郎之任也隋置八人正第七品上煬帝置十二人增品從第六皇朝初置四人龍朔二年改為司文郎咸亨元年復故開元二十六年減置二人掌見郎門

國朝元祐官品令著作佐郎正八品

元祐四年七月勅著作佐郎任滿除集賢校理

不拜尹丞 張華年四十授河南尹丞不拜便轉佐著作郎車迎 晉書張載字孟陽而嗟嘆以車迎之言談盡日以為滿汜賦傳玄見之延譽遂知名起家佐著作郎南郊賦 郭璞見晉陵朱鳳吳郡吳震白首衡門華譚為監知有史才薦之並稱職按華譚本傳云並學行清修老而未調譚皆薦為著作佐郎無有史才文 西觀東晉暫晚應司空府辟八月餘除佐郎西觀撰晉書草創三帝紀十志不能復為今世吏 王隱晉書武帝欲以郭琦為著作佐郎問尚書郭璞璞憎琦不附已荅云不識帝曰若如卿言烏丸家兒能事卿即堪郎矣及趙王倫簒又欲用琦琦曰我已為武帝吏不能復為今世吏終於家卒成十典 華嶠漢書十典未成秘書繆徵奏嶠少子暢為佐郎卒成十典 見陳壽所作壞已書 張華別傳陳壽好學善著述除佐郎當時夏侯湛等作魏書見陳壽所作壞已書也 年

三十方作沈約宋書謝裕字景仁會稽王世子元顯嬖人張法順權傾一時內外無不造門唯景仁不至年三十而方為著作佐郎以他官領其職梁周捨裴子野皆以他官領其職此職閒晉閻纘字纘伯祭酒鄒湛以纘才堪佐著撰于秘書監華嶠嶠曰此職閒廩重貴勢多爭之不暇求其才遂不能用賜名後魏宋弁字義和曾因朝會歷訪治道弁年少官微自下而對聲姿清亮進止可觀高祖稱善者久之由是大被知遇賜名為卞意取卞和獻玉楚王不知寶之理一為史官十年不調後周儒林傳黎景熙字季明正定古今文字於東閣大統末拜佐郎于時倫輩皆位兼常伯車服華盛唯季明獨以貧素居之而無愧色又勤于職著述不怠然性尤專固不合於時是以一為史官遂十年不調極文學之清選唐王義方曰臣去歲冬初雲陽丞耳今春及夏陛下

擢臣著作佐郎極文學之清選未幾又拜臣侍郎史濫朝廷之權職山名駐蹕敬播遷佐史太宗之破高麗名所戰者與天地合德山名駐蹕播謂人曰聖人如所言與許敬宗等撰西成圖歷諫議大夫給事中免遠官國朝嘉祐八年詔以壽嘗中進士第三人與秘書省著作佐郎安免遠官今後以為例矣

職官分紀卷十六

欽定四庫全書

職官分紀卷十七

宋 孫逢吉 撰

太史局

周禮太史頒告朔於邦國

禮記月令孟春乃命太史守典奉法司天日月星辰之

行宿離不貸毋失經紀

史記歷書太史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星歷

建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇物類之官是謂五官各司其序不相亂也少皞氏之衰也九黎亂德顓頊乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而閏餘乘次孟陬殄滅攝提無紀歷數失序堯遂復重黎之後不忘舊章使復典之而立羲和之官明時正度

前漢百官表少昊鳥官　張晏曰少昊之立鳳鳥適至因以名官鳳鳥氏為歷正　奉常秦官屬官有太史

後漢百官志太常　太史令一人六百石本注曰掌天時星歷漢官儀曰太史待詔三十七人其六人治歷三人龜卜三人盧宅四人日時二人易筮二人典禳九人籍氏計氏典昌氏各三人嘉法請雨解事各二人醫二人　丞一人明堂及靈臺丞一人二百石本注曰二丞掌守明堂靈臺靈臺掌候日月星氣皆屬太史漢官曰靈臺待詔四十二人其十四人候星二人候日三人候風十二人候氣三人候晷景七人候鍾律一人舍人

晉百官志太常有太史太史又別置靈臺丞

隋百官志梁太常有太史太史別有靈臺丞　後齊太

常有太史太史兼領靈臺太卜二局丞靈臺掌天文觀候太卜掌諸卜筮

隋高祖太史置令丞各二人司歷二人監候四人其歷天文漏刻視祲各有博士及生員　煬帝秘書省改太史局為監造令階為從五品又減丞為一人置司辰師八人增置監候為十人

唐百官志司天臺監一人正三品少監二人正四品上丞一人正六品上主簿二人正七品上主事一人正八品下監掌察天文稽歷數凡日月星辰風雲氣色之異

率其屬而占有通玄院以藝學召至京師者居之凡天文圖書器物非其任不得與焉每季録祥眚送門下中書省紀于起居注歲終上送史館歲頒歷于天下武德四年改太史監曰太史局隸秘書省七年廢監侯龍翔二年改太史局曰秘書閣局令曰秘書閣郎中武后光宅元年改太史局曰渾天監不隸秘書省復置丞景雲元年又為局隸秘書省踰月為監及丞主簿改司辰師曰太史局廢副監及丞隸麟臺如故改天文博士曰靈臺郎歷博士曰保章正景龍二年改太史局曰太史監不隸秘書省復置丞為監置少監十四年太史監復為局以監為令而廢少監天寶元年太史局復為監自是不隸秘書省

乾元元年曰司天臺藝術人韓顗劉烜建議改令為監置通玄院及主簿置五官監候及五官禮生十五人掌布諸壇神位五官楷書手五人掌寫御書有令史五人天文觀生九十人天文生五十人文歷生五十人初有天文博士二人正八品下歷博士一人從八品上司辰師五人正九品下裝書歷生掌候天文掌教習天文氣色及掌寫御歷其後皆省焉

六典太史局令二人從五品下

左傳曰天子有日官即太史也晉太史令品第七秋六百石銅印墨綬進賢一梁冠絳朝服江左高瑩以侍中陳卓以義熙守吳道欣以殿中侍御史兼太史宋齊梁陳並同後魏北齊因之後周春官府置太史中大夫一人掌歷家之法隋秘書省太史曹置太史令二人從七品上煬帝改曹為監進令階為從五品皇朝因之改監為局龍朔二年改為秘閣局令改為秘閣郎

中咸亨元年復舊改為渾天監不隸麟臺其令監置一人加至第五品上因加副監及丞主簿府史等員其年又改為渾儀監長安二年復為局還隸麟臺緣監置官及府史等並廢其監依舊為令置二人景龍二年改局為監令名不改不隸秘書開元二年又改令為監三年加從第四品下其一員改為少監十四年又改為局復為太史令二員隸秘書品秩乾元元年改為監升從三品加秘書監一人秩二百石魏晉宋齊皆同梁陳三品勳位隋置二人正九品上煬帝減一人皇朝不置丞久視改渾儀監使置丞二人從七品上長安二年又省景龍二年復置乾元升為監與諸司少監同品

令史二人書令史四人其屬有司歷靈臺郎挈壺正司歷二人從九品上

漢官儀太史局有理歷六人至晉有典歷四人歷宋齊梁陳後

魏北齊皆有典歷並史闕其員品至隋改典歷為司歷置三人從九品下取左傳司歷為名皇朝為從九品上乾元加五官之名矣掌國之歷法造歷以頒於四方有戊寅歷 武德初東都道士傅仁均所造拜太史令麟德歷 麟德中太史令李淳風造神龍歷 神龍中太史令南宮說所造大衍歷 開元十四年尚山僧一行承制旨考定最為詳密今見行五紀歷 寶應元年司天臺郭獻之造正元歷 建中四年司天徐承嗣等造觀象歷 元和二年司天徐昂造宣明歷 長慶二年穆宗詔百官改造崇玄歷 景福元年太子詹事邊岡等撰凡天下測影之處分至表準其詳可載故參考星度稽驗晷影各有典常

國朝因梁曰司天監或以他官兼判又有同判之名以
朝官充掌察天文祥異鐘鼓刻漏稽定歷數供諸壇祠
祀神名位版畫日每年預造歷以頒于四方有應天歷
建隆二年以周顯德二年王朴所撰欽天歷差繆
四年司天少監王處訥所定建隆應天歷凡六卷乾元
歷太平興國七年司天冬正吳昭素造儀天歷咸平四年翰林天文
歷元聖元年司天監造監從三品監關又有測驗渾儀官同知算造及
三式之名少監從四品下至道元年以五官正二人判監事
品之下丞正七品上主簿從七品下守信權知司天監判監事立于本

治平二年詔司天臺官自今更不差監諸倉門

明天歷 國朝治平元年賜新歷名曰明天命翰林學士承旨王珪序之初上即位司天監奏崇天歷五星之行及諸節氣有差詔權判司天監周琮七人同造新歷成而冬官正舒易簡監生李道各獻其所造歷經詔翰林學士范鎮諸王府侍講孫思恭國子監直講劉敞詳定琮等所造最密乃用其歷遷琮等各兩官然歷後不可用而琮等奪所得官

令

前漢後漢晉隋唐 並見太史局門

貫誼新書不知日月之不時節不知先王之諱與國之

大忌不知風雨電雹之生日凡此其屬太史之任也見傳

職連語

沈約宋書太史掌歷數

南齊百官志太常太史令一人

環濟要略太史令取善紀述者使記時事天子圖書典籍皆付焉

國朝元祐官品令太史局令從七品

執簡以往左傳太史書崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人其弟又書乃舍之南史氏聞

太史盡死執簡以往聞既書已乃還聘魯觀書晉韓宣子聘魯觀書于太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣史伯國語鄭桓公為司徒問于史伯曰王室多故余懼及焉何所逃死史伯曰周太史也載其圖法呂氏春秋太史令終古見夏桀惑亂載其圖法而出奔商商太史高執其勢見紂之迷亂載其圖法出奔周晉太史令屠東見晉之亂載其圖法歸周典天官事漢書司馬喜生談談為太史公遷生仕為郎中奉使西征巴蜀江南略邛筰昆明還報命是歲太子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事發憤且卒而子遷適反見父于河雒之間太史公執遷手而泣曰予先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典天官事後世中衰絕於予乎汝復為太史則續吾祖矣今天子接千歲之統封泰山而予不得從行是命也夫命也夫予死爾必為太史毋忘吾所欲論著矣遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞不敢闕

卒三歲而遷為太史令博學童秦太史令胡毋敬作博學童博通古今東觀漢記陰猛以博通古今為太史令天道深遠幸勿多言張璠漢記曰初王師敗於曹陽欲浮河東下持中鍼太史令王立曰自去春太白現鎮星于牛斗過天津熒惑又過行守北河不可犯也由是天子遂不北渡河將自近關東出立又謂宗正劉艾曰前太白守天關與熒惑會金火交會革命之象也漢祚終矣晉魏必有興者立後數言于帝曰天命有去就五行不常盛代火者土也承漢魏也惟委任曹姓而已曹公聞之使人語立曰知公忠于朝廷天道深遠幸勿多言也乘傳行天下求古史記漢舊儀成周史官至武帝置太史公司馬遷父談世為太史遷年十三便乘傳行天下求古諸侯之史記揚雄太史令箴曰昔在泰古肇初受記天地之紀重黎是司降及虞唐虞乃命羲和欽若昊天百

政攸宜夏帝不順義和不令廢時亂日帝旅爰征庶僚至殷天為難諶夏氏黷德神明不蠲

黃龍見其國當有王者

魏志黃龍見令單颺曰其國當有王者

對崇華殿災

高堂隆為侍中領太史令崇華殿災文帝問隆此何咎于禮寧有祈禳之義乎隆對曰夫災變之發皆所以明教誡也惟率禮修德可以勝之易傳曰上不儉下不節孽火燒其室又曰君高臺天火為災此人君務飾宮室不知百姓空竭故天應之以旱火從高殿起也上天降鑒故譴告陛下陛下宜增崇人道以答天意乃遂復崇華殿時郡國有九龍見故改曰九龍殿凌霄闕始擒有鵲巢其上帝以問隆隆對曰詩云惟鵲有巢惟鳩居之今興宮室起凌霄闕而不得居之象也天意若曰宮室未成將有它姓制御之斯乃上天之戒也

與吏爭肉

隆以侍中領太史令隆集上事曰許芝所典諸祀遠不度于

古近不儀於今每祭輿吏爭肉自取百斤猶恨其少占驗明審吳志吳範字文則占驗明審權以為騎都尉領太史令數從訪問欲知其訣範秘惜其術不以至要語權權由是恨之撰吳書韋曜即位諸葛恪輔政韋曜為太史令撰吳書作渾天儀後漢張衡善機巧尤致思于天文陰陽歷筭安帝雅閒衡善術學公車特徵拜郎中再遷為太史令遂乃研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀著靈憲筭綱論言甚詳明兩眼看天唐美師見刺史門一心穿地注

正

國朝元祐官品令太史局正正八品

五官正　歷　渾儀

唐職官志乾元三年置春官夏官秋官冬官中官正各一人正五品上副正六品上掌司四時各司其方之變異冠加一星珠以應五緯衣從其方色元日冬至朔望朝會及大禮各奏方事而服以朝見

國朝至道元年詔五官正磨勘非次改官至殿中丞止以後只加檢校官　乾興元年詔自今不得依京朝官例差監庫務見監當者俟滿日差替治平三年詔司天臺官自今不差監諸倉門

元祐官品令五官正正八品

造歷精密 國朝太平興國四年司天冬官正吳昭素及主簿劉內真苗守信造新歷成凡經紀律度為二卷晨昏為一本一卷日躔陰陽經（經作一）一卷日出入刻一卷晝夜刻入一卷（作分）五更中星一本共九卷以獻上命衛尉少卿元象宗與明歷者同校定賜號乾元歷上自製序先是以應天歷小差因詔重定昭素所造頗為精密

渾儀制度九事 至道元年十二月新鑄渾儀成是秋官正韓顯符請造渾儀制度九事（至）先定天經雙規各長六尺一寸三分周圍一丈八尺三寸九分面濶四寸五分厚五分上均賦三百六十五度南北並立與平準支合半在地上出平準三十五度安其金釧（金作元）乃北極出地之度四迴（迴作一本面）屬十二度屬紫

微宮計星三十七座一百七十一星（一本作計星二千七百七十五星）四時常見謂之上規　其中十度屬黃赤道內外官星二千一百一十度四迴二百二十九星近日而既遠日而見謂之中規　中規之下繞南極四週七十二度用元一百四十六座一千二百八十六座外四時常隱謂之下規　一定（游規乙一有字）直經五尺二寸周圍一丈五尺六寸濶一寸二分厚四分于日作釭釧安雙規巔軸之上令得左右轉運夾其規管規用元均賦三百六十五度用元一定直矩二片長四尺八寸闊一寸二分厚四分于兩衡之間用夾規管中置闢軸令得周旋隨其遊規用轉規管以候辰宿　一定旋樞使人即規望于下衡即規管長四尺八寸闊一寸二分闢軸在直矩之內謂之一定盤（一作盤）平準輪直經六尺三寸九分上分八卦十干十二辰二十四氣七十二候

五星進退贏縮所至度量衆星互相遠近之數（本作元作周）齊日月運動於上用

中定四維日辰時正晝夜一百刻一定赤道鍰直徑五尺三寸五分周圍一丈六尺五分闊一寸厚五分均賦三百六十五度于雙規內去兩極各九十一度强令東西出于卯酉乃春分秋分日行赤道度陰陽之所支晝夜平暄涼等七曜之行中道等南北各去赤道二十四度東西交于卯酉及日行盈縮月行九道之限也自冬至日行極南之道去北極一百一十五度去南極六十七度在赤道南二十四度晝四十刻夜六十刻一定黃道鍰與赤道一也黃道去本元作赤道南極一百一十五度在赤道之道去北極六十七度晝四十刻夜六十刻影長而寒夏至日行極北二十四度晝六十刻夜四十刻影短而暑月有九道之行歲十有二月正交中交出入黃道遠不過六度五星順留伏逆理歷之常數也柱四條各高五尺五寸為龍乘六龍以御天又云天地乘氣而立龍能雲行雨施主宰造化遽行陰陽故以雲龍附掌天地成其法象也顯

苟自言如此增六十甲子至道二年十一月司天冬官正楊文鑑上言請于新歷六十甲子外更增六十年（六一本作二）事下有司判司天監苗守信等議以為無所依據不可行用上曰支干相承雖止于六十倘兩周甲子共成上壽之數使期頤之人得見所生之歲不亦善乎因詔有司新歷以一百二十甲子為限

校定新歷踈密見丞門獻新歷注

丞直長沿革見太史局門附歷渾儀

六典太史局丞二人從七品上司馬彪續漢志太史丞一人秩二百石魏晉宋齊皆同漢

國朝治平三年詔司天監丞以下月俸皆給見錢常以

九員給事河東等路總官及麟府車馬司二歲一代又
歲差一員押賜衣襖
元祐官品令太史局丞直長從八品
獻新歷國朝至道元年九月司天監丞王春獻新歷詔夏官正鄭昭晏重校定疎密造渾儀
式太平興國四年正月以司天監冬生張司訓為渾儀丞先是司訓自言能為渾儀因造其式以獻上召南方正
官於禁中如其式造之踰年而成機思精至詔置于文明殿東南隅漏室中因有是命思訓自叙制度云渾
儀者法天象地數有三層下有地軸地輪地足亦有橫輪側輪斜輪定身關中關小關天柱七直人左撼鈴右
扣鍾中擊鼓以定刻數其七直一晝夜方定（一作退是日有一字）月土水火金木中有天道大足十二神設十二時

刻數定晝夜短長其五有天預天閏天揩天拓（元作把）天束天條三百六十五度及繁微宮及周天列宿并斗建黃道赤道以日（太一脉本作一）行作運動以水踈畧既多寒暑無準令以水銀代水運動不差日冬至之日日在黃道（一作路）表去北極最遠謂之寒晝短夜長夏至之日日在赤道（一作路）去北極最近謂之暑晝長夜短春秋二分日在兩交春和秋涼晝夜復等寒暑進退皆由于此舊制日月（太一作陰）晝夜行度皆以手運今所制取其自然思訓自叙如此　渾儀自東漢張衡始造至唐開元中詔僧一行與梁令瓚及諸術士造渾天儀鑄銅為日月圍天之象上具列星赤道及天度數注水激輪令其自轉一日一夜天轉一周又別立二輪絡在天外綴以日月令得運行每天西轉一匝日東行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日會三百六十五轉而日行匝仍置木櫃以為地平令儀半在地上半在地下晦明朔望遲速有準又

立二木人于地平之上前置鐘鼓以候辰刻每一刻則自然擊鼓每一辰則自然撞鐘皆櫃中各施軸鈎支錯鬬鏁相持既與天道合因命曰水運渾天儀視圖後銅鉄澁不能自轉不復行用今思訓所作起為樓閣之狀數層高丈餘又以木偶人為七直神搖鈴撞鐘擊鼓又作十二神各直一時至其時節自執木牌循環而出并著日月星辰皆須仰視其機轉之用俱隱隱于樓中頗為精妙得開元之遺制

靈臺郎 沿革見太史局門

新唐百官志五官靈臺郎各一人正七品下掌候天文之變 乾元元年加五官之名

六典靈臺郎二人正八品下掌習知天文 周文王受命作邑于豐立

靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也詩云經始靈臺鄭玄云靈臺言文王化行似神之精明故以名也春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望氣而書雲物亦其制也其在周官則馮相氏世登高臺以掌其事漢則雜候上林清臺後漢又作靈臺掌候日月氣而屬太史太史有二丞其一在靈臺漢官云靈臺員吏十三人待詔四十二人魏太史有靈臺丞主候望領歷晉宋齊梁陳太史皆有丞隋太史置天文博士掌教習天文氣色皇朝因隋置天文博士二人正第八品下長安四年省天文博士置靈臺郎以當之天文生六十人隋置皇朝因之年深者轉補天文觀生

靈臺郎掌觀天文之變而占候之凡二十八宿分為十二次寅為析木燕之分自尾十度至斗十一度卯為大火宋之分自氐五度至尾九度辰為壽星鄭之分自軫十二度至氐四度

度已為鶉尾楚之分自張十五度至軫十一度午為鶉火周之分自柳九度至張十六度未為鶉首秦之分自井十六度至柳八度申為實沈魏之分自畢十二度至井十五度酉為大梁晉之分自奎五度至胃六度戌為降婁魯之分自胃七度至畢十一度亥為娵訾衛之分自危十六度至奎四度子為星紀吳越之分自斗十二度至女八度丑為星紀吳越之分自女八度至危十五度所以辨日月之躔次正星辰之分野凡占天文變異日月薄蝕五星陵犯有石氏甘氏巫咸三家中外官占凡瑞星祆星瑞氣祆氣有諸家雜占凡測候晷度

則以游儀為其準

國朝慶歷五年詔靈臺郎自有今十年一遷官

元祐官品令靈臺郎從八品

保章正 監候

新唐百官志五官保章正二人從七品上五官監候三人正八品下司歷二人從八品上掌歷法及測景分至表準

六典保章正一人從八品上

周禮春官太史屬有保章氏掌天星以至星辰日月

之變動辨其吉凶秦漢以來無其職至後周春官府置太史其屬有保章上士中士之職即其任也至隋置歷博士一人正九品上皇朝因之長安四年省歷博士置保章正以掌教歷生教歷生乾元元年加五官之名歷生三十六人隋置掌習歷皇朝因之用流外八考入流乾元元年置五十五人裝書歷生五人皇朝置歷生同監候五人從九品下魏晉太史令吏員有望候郎二十人候部史十五人掌候天文並其任也隋初置四人從九品下煬帝三年增為十五人皇朝因隋置五人天文觀生隋置掌晝夜在靈臺伺候天文氣色皇朝所置從天文生轉補八考入品

國朝慶歷五年詔保章正從八品自今十年一遷官

元祐官品令保章正從八品

挈壺正

唐百官志五官挈壺正二人正八品上五官司辰八人正九品上漏刻博士六人從九品下掌知漏刻凡孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明更以擊鼓為節武后長安二年置挈壺正乾元元年加五官之名有刻漏生四十人鐘典鐘鼓三百五十人初有刻漏視品刻漏典事掌知刻漏檢校刻漏後皆省

六典挈壺正二人從八品下掌知漏刻周禮有夏官挈壺氏秋官司寤氏春官鷄人氏凡三職咸掌其事自漢以後太史掌之皇朝長安四年始置乾元元年加五官之名司辰

十九人正九品下掌漏刻事隋置二人從九品下煬帝改為司辰師本屬武候府大業三年隸于太史局皇朝因之久視元年除師字漏刻典事十六人皇朝置掌司漏刻之節漏刻博士六人隋置有品秩掌教漏刻生皇朝置乾元元年置二十人漏刻生三百六十人隋置掌習漏刻之節以時唱治皇朝因之皆以中小男為之轉補為典鐘典鼓二百八十人皇朝置掌擊漏鐘乾元元年置三百五十人典鼓一百六十人皇朝置掌擊漏鼓乾元元年置三百五十人挈壺正司辰掌知漏刻孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明之候焉箭有四十八晝夜共百刻冬夏之間有長短冬至日南為發去極一百一十五度晝漏四十刻夜漏六十刻夏至日北為斂去極六十七

度晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分發斂中去極九十一度晝夜各五十刻秋分以後減晝益夜九日加一刻春分以後減夜益晝九日減一刻二至前後則加減遲速用日多二分之間則加減用日少凡候夜漏以為更點之節每夜分為五更更分為五點更以擊鼓為節點以擊鐘為節

國朝挈壺正掌知漏刻司天監置署文德殿門內之東漏設鼓樓鐘樓於殿廷左右漏刻之法有水秤以木為衡衡上刻跣文曰天河其廣長容水箭箭有四木為之長三尺五寸箸時刻更點納于天河中晝夜更周之自卯至午易一箭自午至酉易一箭自酉至子易一箭自子至卯易一箭衡右端有銅覆荷形荷下銅索三條以係銅壺又為綵漆大奩曰水橫中安銅盆曰水海奩有蓋上刻白兎一為飾曰水拍銅盆隅有銅刻烏一引水下注壺中衡左端有大銅鍰貫衡鍰下大銅索連

銅權權為立象形又有鐵竿高五尺權于鐵連附中屈上端為方鍰形曰鷄竿每移改時刻司辰者以銜尾納方鍰中以組繩挽權上大銅鍰進退之押之所係以大木雙樞有跗如鐘簴之制畫五彩金龍為飾上有鐵胡門大鐵鉤鍰以係之其制度精巧未知作者為誰蓋唐及五代用之久矣

漏刻每遇添減辰刻必移報門司及皇城司與鑰門使臣常以卯正後一刻為禁門開鑰之節每一時八刻二十分每一刻一擊鼓八鼓後進時牌（牌有七自卯至酉用之制以象牙刻金字填之餘二刻有二雄一雌）五鼓為時正它辰並同唯午時擊八鼓後鷄唱絶擊一十五十鼓乃為午時正初夜放鼓雄契出禁門（契有二雄一雌）（契曰放鼓止鼓制以木刻字制上以）乃擊衙鼓為發更時鷄唱絶擊百鼓為第一會鼕鼕又鷄唱擊百鼓為第二會鼕鼕絶擊百鐘又鷄唱擊一鼓一鐘為一更一更一點每更點數隨次增之遇轉更必鷄唱至五更三點止鼓雄契入內藏之于鐘鼓樓至五更五點擊百鐘後鷄唱

擊百鼓為第一會簫琴又鷄唱擊百鼓為第二會簫琴乃攢點昧明有待旦一刻（十一刻作一旦）明下水定晝漏時刻至八刻後為卯時正四時皆用此法禁中又有更點在長春殿門之外至于宗廟陵寢及玉清昭應景靈宮會靈觀祥源觀皆置焉更以鼓點以鉦

元祐官品令掣壺正正九品

職官分紀卷十七

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣曹錫齡

謄錄監生臣崔敏弟